

SCHEDA TECNICA

EOS 7D Mark II	
Sensore immagine	
Tipo	CMOS da 22,4 x 15 mm
Numero effettivo pixel	Ca. 20,2 Megapixel
Numero totale pixel	Ca. 20,9 Megapixel
Rapporto immagine	3:2
Filtro low-pass	Integrato / Fisso con rivestimento al fluoro
Pulizia sensore	EOS integrated cleaning system
Filtro colore	Colori primari
Processore di immagine	
Tipo	Doppio DIGIC 6
Obiettivo	
Attacco obiettivo	EF/EF-S
Lunghezza focale	Equivalente a 1,6x la lunghezza focale nominale dell'obiettivo
Messa a fuoco	
Tipo	TTL-CT-SIR con sensore CMOS dedicato
Sistema AF / punti	AF con 65 punti a croce (punto a doppia croce f/2,8 al centro con sensibilità extra, croce normale a f/8 e sensibilità -3 EV) ¹¹
Intervallo di utilizzo AF	EV -3 – 18 (a 23°C e ISO 100)
Modalità AF	AI Focus, One Shot, AI Servo
Selezione del punto AF	Automatica: 65 punti AF Manuale: punto AF singolo (solo 65 punti a croce, 21 o 9 punti selezionabili) Manuale: Spot AF Manuale: Espansione punto AF di 4 punti (sopra, sotto, destra e sinistra) Manuale: Espansione 8 punti circostanti Manuale: Zone AF Manuale: Zone AF ampia I punti AF possono essere selezionati separatamente per riprese verticali e orizzontali
Visualizzazione del punto AF selezionato	Sovrimpresso nel mirino con LCD trasmissivo, sul display superiore e sullo schermo di controllo rapido
AF predittivo ⁷	Sì, fino a 8 m
Blocco AF	Bloccato quando il pulsante di scatto dell'otturatore viene premuto a metà in modalità AF One Shot o è premuto il pulsante AF-ON
Raggio ausiliario AF	Emesso dal flash incorporato o dal flash Speedlite dedicato (opzionale)
Messa a fuoco manuale	Selezionata sull'obiettivo
Microregolazione AF	Menu AF Manuale: ±20 stadi (impostazioni wide e tele per gli zoom) Regolazione dello stesso valore per tutti gli obiettivi Regolazione individuale fino a 40 obiettivi Regolazione memorizzata per i vari obiettivi considerando il numero di serie
Controllo esposizione	
Modalità di misurazione	Letture TTL a piena apertura su 252 zone con sensore di silicio a doppio strato (1) Lettura valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Lettura parziale (6% ca. del mirino al centro) (3) Lettura spot (1,8% ca. del mirino al centro) (4) Lettura media pesata al centro
Gamma di misurazione	EV 0 – 20 (a 23°C con obiettivo 50 mm f/1,4 a ISO 100)
Blocco AE	Automatico: opera in modalità AF One Shot con lettura valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE nelle modalità creative
Compensazione esposizione	±5 EV con incrementi di 1/3 o ½ stop (può essere combinata con AEB)
AEB (esposizione progressiva in sequenza)	2, 3, 5 o 7 scatti ±3 EV con incrementi di 1/3 o ½ stop
Sensibilità ISO ⁸	AUTO (100-16.000), 100 – 16.000 con incrementi di 1/3 di stop o 1 stop; E' possibile espandere il valore ISO a H1 (25.600 ISO) o H2 (51.200 ISO) Durante la ripresa video: Auto (100-16.000), 100 – 16.000 con incrementi di 1/3 di stop o 1 stop; E' possibile espandere il valore ISO a H (25.600 ISO)
Otturatore	
Tipo	Otturatore sul piano focale controllato elettronicamente
Velocità	30-1/8.000 sec. (con incrementi di 1/3 o ½ stop) + Bulb (la gamma completa dei tempi di scatto varia secondo la modalità di scatto)
Bilanciamento del bianco	
Tipo	Bilanciamento automatico con sensore imaging
Preselezioni	Auto, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Luce bianca fluorescente, Flash, Personalizzato,

	Impostazione temperatura colore; Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu / Ambra ± 9 2. Magenta / Verde ± 9 .
Bilanciamento del bianco personalizzato	Sì, possibile 1 registrazione
Bracketing WB (Bilanciamento del bianco sequenziale progressivo)	± 3 livelli con incrementi singoli 3 immagini per scatto. Selezionabili dominanti Blu / Ambra o Magenta / Verde
Mirino	
Tipo	Pentaprisma
Copertura (verticale/orizzontale)	Ca. 100%
Ingrandimento	Ca. 1x ⁴
Campo visivo (eyepoint)	Ca. 22 mm (dal centro dell'oculare)
Correzione diottrica	Da -3 a +1 (1/m) (diottrie)
Schermo di messa a fuoco	Intercambiabile (2 tipi, opzionale) Schermo standard Eh-A Super Precision Matte Eh-S
Specchio	Metà specchio a ritorno rapido (trasmissione: rapporto di riflessione 40:60, nessun oscuramento dello specchio con EF 600mm f/4 o inf.)
Informazioni nel mirino	Informazioni AF: punti AF singolo/spot, cornice AF, stato AF, conferma messa a fuoco, modalità AF, selezione punto AF, registrazione punto AF Informazioni esposizione: tempo, diaframma, sensibilità ISO (sempre visualizzata), blocco AE, compensazione esposizione/livello esposizione, misurazione flash, cerchio misurazione spot, avviso errore esposizione, AEB, modalità di misurazione, modalità di esposizione Informazioni flash: flash pronto, sinc. alta velocità, blocco FE, compensazione esposizione flash, luce riduzione occhi rossi Informazioni immagine: scheda memoria, raffica massima (visualizzazione a 2 cifre), priorità alte luci (D+) Informazioni composizione: reticolo, livella elettronica Altre informazioni: controllo batteria, simbolo di allarme, rilevamento sfarfallio, modalità di scatto, bilanciamento del bianco, indicatore JPEG/RAW
Anteprima profondità di campo	Sì, con pulsante dedicato
Otturatore oculare	Nella cinghia
Monitor LCD	
Tipo	TFT Clear View II da 7,7 cm (3") ca. 1.040.000 punti
Copertura	Ca. 100%
Angolo di visualizzazione (orizz./vert.)	Ca. 170°
Rivestimento	Antiriflesso e Solid Structure
Luminosità	Auto: usando il sensore luce ambiente Manuale: regolabile su 7 livelli
Opzioni di visualizzazione	1) Schermo controllo rapido 2) Impostazioni fotocamera 3) Livella elettronica a 2 assi
Flash	
Numero guida flash integrato	11 (ISO 100, m)
Copertura	Fino a 15 mm di focale (equivalente a 24 mm del formato 35 mm)
Tempo di ricarica	3 secondi ca.
Modalità	Auto E-TTL II, Manuale, Multi-flash, Trasmettitore Speedlite integrato
Riduzione occhi rossi	Sì
Sincronizzazione X	1/250 sec.
Compensazione esposizione flash	± 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 stop
Esposizione flash sequenziale (bracketing)	Sì, con flash esterno compatibile
Blocco esposizione flash	Sì
Sincronizzazione della seconda tendina	Sì
Terminale HotShoe / PC	Sì / Sì
Compatibilità con flash esterno	E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless
Controllo flash esterno	Tramite schermata del menu della fotocamera
Modalità di scatto	
Modalità	Scene Intelligent Auto, Program AE, Priorità tempo AE, Priorità diaframma AE, Manuale (foto e video), Posa B, Personalizzato (x3)
Picture Style	Auto, Standard, Ritratto, Paesaggio, Neutro, Fedele, Monocromatico, Definito dall'utente (3 impostazioni)
Spazio colore	sRGB e Adobe RGB
Elaborazione delle immagini	Priorità toni chiari Ottimizzatore automatico illuminazione (4 impostazioni) Riduzione rumore per le lunghe esposizioni Riduzione rumore sensibilità ISO elevata (4 impostazioni) Riduzione rumore scatti multipli

	<p>Correzione automatica vignettatura Correzione aberrazione cromatica Correzione distorsione Ridimensionamento a M o S1, S2, S3 Elaborazione immagine RAW, solo in riproduzione Esposizioni multiple Immagini HDR (5 preselezioni)</p>
Modalità di scatto	Singolo, Continuo L, Continuo H, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando) Scatto singolo silenzioso, Scatto continuo silenzioso,
Scatto continuo	10 fps max. (fino a 31 immagini RAW ^{1,2,10} con scheda UDMA7, immagini JPEG infinite)
Intervallatore	Incorporato, numero di scatti selezionabile da 1 a 99 o illimitato con intervalli da 1 secondo a 100 ore. Possibile temporizzare la posa B
Modalità Live View	
Tipo	Mirino elettronico con sensore immagine
Copertura	Ca. 100% (orizzontale e verticale)
Velocità di elaborazione fotogrammi	29,97 fps
Messa a fuoco	Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display) Messa a fuoco automatica: Dual Pixel CMOS AF (Face detection and Tracking AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), Custom Movie Servo AF
Misurazione	Lettura valutativa in tempo reale con sensore immagine Il tempo di lettura attivo può essere modificato
Opzioni di visualizzazione	Sovrapposizione griglia (x2), istogramma
Tipo di File	
Tipo	JPEG: Fine, Normal (conforme a Exif 2.21 [Exif Print]) / Design rule for Camera File system (2.0) RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] compatibile versione 1.1
Registrazione simultanea RAW + JPEG	Sì, consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG
Dimensioni immagine	JPEG 3:2: (L) 5472x3648, (M) 3648x2432, (S1) 2736x1824, (S2) 1920x1280, (S3) 720x480 JPEG 4:3: (L) 4864x3648, (M) 3248x2432, (S1) 2432x1824, (S2) 1696x1280, (S3) 640x480 JPEG 16:9: (L) 5472x3072, (M) 3648x2048, (S1) 2736x1536, (S2) 1920x1080, (S3) 720x480 JPEG 1:1: (L) 3648x3648, (M) 2432x2432, (S1) 1824x1824, (S2) 1280x1280, (S3) 480x480 RAW: (RAW) 5472x3648, (M-RAW) 4104x2736, (S-RAW) 2736x1824
Tipo video	MOV (Video: H.264 o MP4: intra frame/inter frame, Audio: Linear PCM con H.264, AAC con MP4, livelli di registrazione regolabili dall'utente)
Dimensioni video	1920 x 1080 (59.94, 50 fps) inter-frame 1920 x 1080 (29.97, 25, 24, 23.98 fps) intra o inter frame 1920 x 1080 (29.97, 25) lite inter-frame 1280 x 720 (59.94, 50 fps) intra o inter frame 1280 x 720 (29.97, 25, 24, 23.98 fps) lite inter-frame 640 x 480 (29.97, 25 fps) inter-frame o inter-frame lite
Lunghezza video	Max. durata: 29 minuti e 59 secondi
Cartelle	Possono essere create e selezionate nuove cartelle
Numerazione file	(1) Consecutiva (2) Azzeramento automatico (3) Azzeramento manuale
Altre caratteristiche	
Funzioni personalizzate	18 funzioni personalizzate
Tag Metadati	Informazioni copyright utente (possono essere inserite nella fotocamera) Attribuzione punteggio (0-5 stelle), Informazioni GPS: latitudine, longitudine, altitudine, direzione, orario universale coordinato (UTC), condizioni segnale del satellite
Schermo LCD / Illuminazione	Sì / Sì
Resistenza a polvere e acqua	Sì (uguale a EOS-1N)
Memorizzazione audio	No
Sensore intelligente di orientamento	Sì
Zoom in riproduzione	1,5x -10x ca.
Formati di visualizzazione	(1) Immagine singola con informazioni (2 livelli) (2) Immagine singola (3) Indice con 4 immagini (4) Indice con 9 immagini (5) Vista ingrandita (6) Elaborazione video
Lingue del menu	25 Lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, romeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese
Aggiornamento firmware	Aggiornamento firmware possibile da parte dell'utente
Interfaccia	
Computer	USB 3 Super-Speed

Altro	HDMI mini (HDMI-CEC compatibile, uscita non compressa YCbCr 4:2:2, 8 bit per video streaming, possibile anche uscita audio via HDMI), microfono e cuffie esterni (mini-jack stereo 3,5 mm)
Stampa diretta	
Stampanti Canon	Stampanti Canon SELPHY e PIXMA con supporto PictBridge
PictBridge	Sì
Scheda memoria	
Tipo scheda	CompactFlash Type I (compatibile UDMA), scheda SD SDHC o SDXC. Supportata la scrittura ad alta velocità con schede SD tipo UHS-I
Sistemi operativi supportati	
PC e Macintosh	Windows 8.1 / 8 / 7 / 7 SP1 / Vista SP2 / XP SP3 OS X v10.8, v10.9
Software	
Gestione e stampa	ImageBrowser EX
Elaborazione immagini	Digital Photo Professional
Altro	PhotoStitch, EOS Utility (incluso Remote Capture, WFT utility*), Picture Style Editor *Richiede accessorio opzionale
Alimentazione	
Batterie	Batteria ricaricabile Li-ion LP-E6N (a corredo)
Autonomia batterie	670 scatti ca. (a 23°C, AE 50%, FE 50%) ⁵ 640 scatti ca. (a 0°C, AE 50%, FE 50%)
Indicatore batteria	6 livelli + percentuale
Risparmio energia	Spegnimento dopo 1, 2, 4, 8, 15 o 30 minuti
Alimentatore e caricabatteria	Kit adattatore corrente CA ACK-E6, caricabatterie LC-E6, cavo per auto CBC-E6
Dimensioni e peso	
Materiale corpo fotocamera	Lega di magnesio
Ambiente di utilizzo	0 – 40°C; umidità: 85% o meno
L x A x P	148,6 x 112,4 x 78,2 mm
Peso	910 g ca.
Accessori	
Mirino	Oculare Eb, lenti di correzione diottrica serie E, Cornice in gomma Eb, Schermi di messa a fuoco Eh (Eh-A standard, Eh-S super precision matte), mirino angolare C
Custodia	EH20-L
Trasmettitore file wireless	Wireless File Transmitter WFT-E7 versione 2 Wireless File Transmitter WFT-E7 richiede un aggiornamento firmware e il cavo interfaccia IFC-40AB II o IFC-150AB II Compatibile con schede Eye-Fi
Obiettivi	Tutti gli obiettivi EF e EF-S
Flash	Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, trasmettitore Speedlite ST-E2 e ST-E3-RT)
Impugnatura verticale con batteria	BG-E16
Controllo a distanza	Controllo remoto RC-6, controllo remoto con contatto tipo N3, controller wireless LC-5
Altro	Cinghia da polso E2

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, tranne dove diversamente indicato. Specifiche soggette a modifica senza preavviso.

Note:

- Risoluzione Large/Fine (qualità 8)
- Basato su test Canon, JPEG, ISO 100, Picture Style standard. La massima velocità fps di raffica e la capacità della memoria di transito possono essere ridotte in funzione delle impostazioni della fotocamera, del livello di luce, del soggetto, della scheda di memoria, della qualità di registrazione dell'immagine, sensibilità ISO, modalità di scatto ecc.
- Con obiettivo 50 mm all'infinito, -1 (1/m) diottria
- Basato su test CIPA standard con batterie e scheda di memoria in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato
- Con EF 300 mm f/2,8L IS USM a 50 km/h
- Indice di esposizione raccomandato
- Le cifre riportate si riferiscono all'impiego di schede UDMA7 con funzione ITR AF disinserita. Quando la funzione ITR AF è attiva, lo scatto continuo ha una frequenza di circa 9,5 fps
- Il numero dei punti AF a croce dipende dall'obiettivo usato